

  
**A N N A M A L A I   U N I V E R S I T Y**

(Accredited with 'A+' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

**Semester Pattern: 2025-26 [JANUARY SESSION]**

**Instructions to submit Second Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website ([www.audde.in](http://www.audde.in)).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Second semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – SECOND SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit Second semester assignments : 15.04.2026

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 30.04.2026

**Dr. S.ARULSELVI**  
**Director**

**Programme Code: S209 - M F A.- Dance (BharathanatIAM) -EM**

**II SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS**

**Course Code: 209E1210**

**Course Title: Theory of Dance – II (5 X 5 = 25 Marks)**

1. Origin of Kuravanji Natakas
2. Structure of Kuravanji Natakams
3. Thirukkuttrala kuravanji – story
4. Characterization of Kurathi
5. Chathurvida Abinaya in Kuravanji
- 6.

**Course Code: 209E1220**

**Course Title: History of Dance – II (5 X 5 = 25 Marks)**

1. Dance during Pallavas
2. Contribution of Swathi Thirunal to dance
3. Karanas found in Various Temples
4. Dance in the Tanjore Nayakkas Period.
5. Contribution of Sarafoji Maharaja to Dance.

**Programme Code: S209 - M F A.- Dance (BharathanatIAM) -TM**

**II SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS**

**Course Code: 209T1210**

**Course Title: நாட்டிய இயல் – II (5 X 5 = 25 Marks)**

1. குறவஞ்சி நாடகங்களின் தோற்றம்
2. குறவஞ்சி நாடகங்களின் அமைப்பு
3. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கதை அமைப்பு
4. குறத்தியின் குண நலன்கள்
5. குறத்தியிடம் காணப்படும் சதுர்வித அபிநயம்

**Course Code: 209T1220**

**Course Title: நாட்டிய வரலாறு – II (5 X 5 = 25 Marks)**

1. பல்லவர் காலத்தில் நாட்டியம்
2. நாட்டியத்திற்கு மஹாராஜா சுவாதித் திருநாளின் பங்களிப்பு
3. கோயில்களில் காணப்படும் கரணங்கள்
4. தஞ்சாவூர் நாயக்கர் காலத்தில் நாட்டியம்
5. சரபோஜி மஹாராஜா நாட்டியத்திற்கு செய்த தொண்டு