

Semester Pattern: 2025-26

Instructions to submit Third Semester Assignments

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template/ content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Third semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – THIRD SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Third semester assignments : 01.11.2025

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 15.11.2025

**Director
CDOE**

Programme Code: S209
M F A.- Dance (BharathanatIAM)
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS

Course Code: 209E2310

Course Title: Theory of Dance – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Give Details about Vachika Abhinaya
2. Aharya Abhinaya in BharathanatIAM Then and Now
3. Satvika Abhinaya in Natyasastra
4. Classification Asta nayikas
5. DasarUpakam, UparUpakams and Lasyangas

Course Code: 209E2320

Course Title: History of Dance – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Contribution of Sarabhoji Maharaja
2. Detailed study of Kuthu
3. NirUpaNa and Marga system
4. Bhagavatha Mela
5. The Role of Tanjore Quartette

Course Code: 209E2340

Course Title: Constitution of India

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Trace out the constitutional development and salient features of Indian Constitution.
2. Bring out the fundamental rights of the Indian Constitution.
3. Analyze the composition, powers and functions of the President of India.
4. List out the structure, powers and functions of State Legislature.
5. Write an essay on Election Commission in India.

Programme Code: S209
M F A.- Dance (Bharathanatiyam)
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS – (TM)

Course Code: 209T2310

Course Title: நாட்டியஇயல் – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. வாசிகஅபிநயம்பற்றிஎழுதுக
2. ஆஹார்யஅபிநயம்அன்றும்இன்றும்
3. நாட்டியசாஸ்திரம்குறிப்பிடும்சாத்வீகஅபிநயம்
4. அஷ்டநாயிகைகள்பற்றிவகைபடுத்துக
5. தசரூபகம், உபரூபகம், லாச்யங்கங்கள்பற்றிஎழுதுக

Course Code: 209T2320

Course Title: நாட்டியவரலாறு – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. சரபோஜிமகாராஜாவின்தொண்டு
2. கூத்துபற்றிவிளக்குக
3. நிருபணம்மற்றும்மார்க்கமுறைகள்
4. பாகவதமேளம்
5. தஞ்சைநால்வரின்பணிகள்

Course Code: 209T2340

Course Title: Constitution of India

(5 X 5 = 25 Marks)

1. இந்திய அரசியலமைப்பின் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் முக்கிய அம்சங்கள்
2. இந்தியஅரசியலமைப்பின்அடிப்படைஉரிமைகள்
3. இந்திய ஜனாதிபதியின் அமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்க
4. மாநில சட்டமன்றத்தின் கட்டமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பட்டியலிடுங்கள்
5. இந்தியாவின் தேர்தல் ஆணையம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.