

**Assignment Submission Instructions for First Semester
Students of the Academic Year 2026-27 (July Session)**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all First semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – FIRST SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit First semester assignments : 01.11.2026
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 15.11.2026

Dr. S.ARULSELVI
Director

S208 - M.F.A. MUSIC – VIOLIN (EM/TM)
FIRST YEAR – FIRST SEMESTER
ASSIGNMENTS TOPIC

208E1110: THEORY OF MUSIC – I

1. Sillapathikaram and its Commentaries
2. Reference in Music: Tolkappiyam, Pattupaattu, Periya Puranam
3. Palai and PaNsystem , view of the following scholars
(i) Abraham Pandithar (ii) Dr. V.P.K. Sundaram
4. Write in Details : Kural Thiribu
5. Mahabharatha Chudamani.

208E1120: HISTORY OF MUSIC – I

1. Sudhha Vikrutha Swara-s
2. Suddha Chayalaka Sangirna Raga-s
3. Uttama, Madhyama and Athama Raga-s
4. Gana naya and Desya Raga-s
5. Mela and Melaprasthara-s

208T1110 : இசை இயல் - I

1. சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரையாசிரியர்கள்
2. தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, பெரியபுராணம் - இசைக்குறிப்புகள்
3. பண் மற்றும் பாலை முறைகள் பற்றி கீழ் கண்ட இசை ஆய்வாளர்களின் கருத்துகள் (அ) ஆபிரகாம் பண்டிதர் (ஆ) வி.ப.க சுந்தரம்
4. குரல் திரிபு .
5. மகாபாரத சூடாமணி.

208T1120 : இசை வரலாறு - I

1. சுத்த விக்ருத சுவரங்கள்
2. சுத்த, சாயாலக, சங்கீரண் இராகங்கள்.
3. உத்தமம், மத்தியமம், அதம இராகங்கள்
4. கன, நய, தேசிய, இராகங்கள்
5. மேளம் மற்றும் மேள பிரஸ்தாரங்கள்