

**Semester Pattern: 2025-26**

**Instructions to submit Third Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**[www.audde.in](http://www.audde.in)**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template/ content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Third semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – THIRD SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit Third semester assignments : 01.11.2025  
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 15.11.2025

**Director  
CDOE**

Programme Code: S208, M F A.- Violin  
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS – (EM)

Course Code: 208E2310

Course Title: Theory of Music – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Contribution of Mummudi Krishnaraja Wodiyar and Harikesanallur Muthiah Bhagavathar to South Indian Music
2. Contribution Of C. R. Day to Carnatic Music
3. Development of music notation in south Indian music in 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Century A.D
4. Musical mnemonics their History and utility.
5. Trends and Developments in music in the 20<sup>th</sup> Century with reference Compositions and Research.

Course Code: 208E2320

Course Title: History of Music – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Modal shift of Tonic
2. Classism in Music
3. Concept Of Ragam, Thanam Pallavi
4. Comparative Study of the Following Ragaskamboji, Hari Kamboji, YadukulaKamboji andkamas
5. Comparative Study of the Following RagasDarbar, Nayaki and Kanada

Course Code: 208E2340

Course Title: Constitution of India

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Trace out the constitutional development and salient features of Indian Constitution.
2. Bring out the fundamental rights of the Indian Constitution.
3. Analyze the composition, powers and functions of the President of India.
4. List out the structure, powers and functions of State Legislature.
5. Write an essay on Election Commission in India.

Programme Code: S208, M F A.- Violin  
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS – (TM)

Course Code: 208E2310

Course Title: இசையியல்- III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. மும்முடிகிருஷ்ணராஜஉடையார்,  
ஹரிகேசநல்லூர்முத்தையாபாகவதர்அவர்களின்இசைப்பணிபற்றிஎழுதுக
2. கர்னாடகஇசைக்குசி.ஆர். டேவின்தொண்டுபற்றிஎழுதுக
3. பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டுமற்றும்இருபதாம்நூற்றாண்டில்தென்னிந்தியஇசையின்சுவரதாளக்குறியீட்டின்வளர்ச்சிபற்றிஎழுதுக
4. இசைசங்கேதக்குறியீட்டுகளின்வரலாறுமற்றும்விளக்கம்
5. இருபதாம்நூற்றாண்டில்தென்னிந்தியஇசையின்வளர்ச்சி :உருப்படிகள் ,ஆராய்ச்சிகள்

Course Code: 208T2320

Course Title: இசைவரலாறு – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. குரல்திரிபு
2. இசையில்சாஸ்திரீயம்என்னும்கொள்கை
3. இராகம், தானம், பல்லவிமுறைகள்
4. கீழ்க்கண்டஇராகங்களைஒப்பீடுக :காம்போதி, ஹரிகாம்போதி, யதுகுலகாம்போதி, கமாஸ்
5. கீழ்க்கண்டஇராகங்களைஒப்பீடுக, :தர்பார், நாயகி, கானடா

Course Code: 208T2340

Course Title: Constitution of India

(5 X 5 = 25 Marks)

1. இந்திய அரசியலமைப்பின் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் முக்கிய அம்சங்கள்
2. இந்தியஅரசியலமைப்பின்அடிப்படைஉரிமைகள்
- 3.இந்திய ஜனாதிபதியின் அமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்க
4. மாநில சட்டமன்றத்தின் கட்டமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பட்டியலிடுங்கள்
5. இந்தியாவின் தேர்தல் ஆணையம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.