

A N N A M A L A I U N I V E R S I T Y

(Accredited with 'A++' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

Assignment Submission Instructions for Thrid Semester
Students of the Academic Year 2026-27 (July Session)

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (www.audde.in).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Third semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – THIRD SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Third semester assignments : 15.10.2026

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 30.10.2026

Dr. S.ARULSELVI
Director

M.F.A MUSIC
Programme Code: S206 - Vocal -EM
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS

Course Code: 206E2310

Course Title: Theory of Music – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Contribution of Mummudi Krishnaraja Wodiyar and Harikesanallur Muthiah Bhagavathar to South Indian Music
2. Contribution Of C. R. Day to Carnatic Music
3. Development of music notation in south Indian music in 19th – 20th Century A.D
4. Musical mnemonics their History and utility.
5. Trends and Developments in music in the 20th Century with reference Compositions and Research.

Course Code: 206E2320

Course Title: History of Music – III

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Modal shift of Tonic
2. Classism in Music
3. Concept Of Ragam, Thanam Pallavi
4. Comparative Study of the Following Ragas
kamboji, Hari Kamboji, Yadukula Kamboji and kamas
5. Comparative Study of the Following Ragas
Darbar, Nayaki and kanada

Course Code: 206E2340

Course Title: Constitution of India

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Trace out the constitutional development and salient features of Indian Constitution.
2. Bring out the fundamental rights of the Indian Constitution.
3. Analyze the composition, powers and functions of the President of India.
4. List out the structure, powers and functions of State Legislature.
5. Write an essay on Election Commission in India.

M.F.A MUSIC
Programme Code: S206 - Vocal -TM
III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS

Course Code: 206T2310

Course Title: **இசை இயல் - III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. மும்முடி கிருஷ்ணராஜ உடையார், ஹரிகேசநல்லூர் முத்தையா பாகவதர் அவர்களின் இசைப்பணி பற்றி எழுதுக
2. கர்னாடக இசைக்கு சி.ஆர். டே வின் தொண்டு பற்றி எழுதுக
3. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்திய இசையின் சுவர தாளக் குறியீட்டின் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக
4. இசை சங்கேதக் குறியீட்டுகளின் வரலாறு மற்றும் விளக்கம்
5. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்திய இசையின் வளர்ச்சி : உருப்படிகள் , ஆராய்ச்சிகள்

Course Code: 206T2320

Course Title: **இசை வரலாறு - III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. குரல் திரிபு
2. இசையில் சாஸ்திரீயம் என்னும் கொள்கை
3. இராகம், தானம், பல்லவி முறைகள்
4. கீழ்க்கண்ட இராகங்களை ஒப்பீடுக : காம்போதி, ஹரிகாம்போதி, யதுகுல காம்போதி, கமாஸ்
5. கீழ்க்கண்ட இராகங்களை ஒப்பீடுக, : தர்பார், நாயகி, கானடா

Course Code: 206T2340

Course Title: **இந்திய அரசியலமைப்பு**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. இந்திய அரசியலமைப்பின் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் முக்கிய அம்சங்கள்
2. இந்திய அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகள்
3. இந்திய ஜனாதிபதியின் அமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்க
4. மாநில சட்டமன்றத்தின் கட்டமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பட்டியலிடுங்கள்
5. இந்தியாவின் தேர்தல் ஆணையம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.