

Assignment Submission Instructions for Seventh Semester
Students of the Academic Year 2026-27 (July Session)

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (www.audde.in).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Sixth semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – SEVENTH SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Sixth semester assignments	: 15.10.2026
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only)	: 30.10.2026

Dr. S.ARULSELVI
Director

Programme Code: S204, B F A.- Mridangam
VII SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS

Course Code: 204E4710, 204T4710

Course Title: Theory of Music – IV

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Structure of Pallavi and method of playing
2. Details of varnam
3. Natiya nadakam and its structure
4. Thrayodasa lakshanas
5. Discuss the role of government in the field of arts from the period of kings to the present.

Course Title: இசையியல் – IV

1. பல்லவி அமைப்பும் மூன்று காலம் இசைக்கும் விதமும்
2. வர்ணம் – அமைப்பு
3. நாட்டிய நாடகம் – அதன் இலக்கணம்
4. திரயோதச இலக்கணம்
5. கலைத்துறைக்கு மன்னர் காலம் தொட்டு இன்றுவரை அரசின் பங்கு.

Course Code: 204E4740, 204T4740

Course Title: Elective Theory – Music of Ancient Tamil

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Music in Ancient tamil Literature- Tolkappiyam, pattupaattu
2. Seven major palai-s 103 Pan-s
3. String and Percussion instruments
4. Music reference in Silappathikaram
5. Thevaram , Thivyaprabhandam

Course Title: விருப்பப்பாடம் – பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இசை (5 X 5 = 25 Marks)

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இசை – தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு
2. ஏழ் பெரும் பாலை – 103 பண்கள்
3. நரம்புக்கருவிகள் , தாள இசைக்கருவிகள்
4. சிலப்பதிகாரத்தில் இசை பற்றிய குறிப்புகள்
5. தேவாரம், திவ்யப்பிரபந்தம்