

**Assignment Submission Instructions for Seventh Semester
Students of the Academic Year 2026-27 (July Session)**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (www.audde.in).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Sixth semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – SEVENTH SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Sixth semester assignments : 15.10.2026
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 30.10.2026

Dr. S.ARULSELVI
Director

Programme Code: S201, B F A.- Vocal
VII SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS

Course Code: 201E4710, 201T4710

Course Title: Theory of Music – IV

(5 X 5 = 25 Marks)

1. 22 Sruthi system
2. Modal shift of tonic – Graha bedam
3. Mudras – in musical compositions
4. Comparative study of Carnatic and Hindustani Music
5. Raga lakshanas : Bhairavi, suddha saveri

Course Title: இசையியல் – IV

(5 X 5 = 25 Marks)

1. 22 சுருதிகள்
2. குரல் திரிபு – கிரக பேதம்
3. இசை உருப்படிகளில் – முத்திரைகள்
4. கர்நாடக இசையும் – இந்துஸ்தானி இசையும் – ஒர் ஒப்பீடு
5. இராக இலக்கணம் : பைரவி, சுத்த சாவேரி.

Course Code: 201E4740, 201T4740

Course Title: Elective Theory – Music of Ancient Tamil

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Music in Ancient tamil Literature- Tolkappiyam, pattupaattu
2. Seven major palai-s 103 Pan-s
3. String and Percussion instruments
4. Music reference in Silappathikaram
5. Thevaram , Thivyaprabhandam

Course Title: விருப்பப்பாடம் – பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இசை (5 X 5 = 25 Marks)

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இசை – தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு
2. ஏழ் பெரும் பாலை – 103 பண்கள்
3. நரம்புக்கருவிகள் , தாள இசைக்கருவிகள்
4. சிலப்பதிகாரத்தில் இசை பற்றிய குறிப்புகள்
5. தேவாரம், திவ்யப்பிரபந்தம்