

A N N A M A L A I U N I V E R S I T Y

(Accredited with 'A+' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

**Assignment Submission Instructions for Fourth Semester
Students of the Academic Year 2026-27 (July Session)**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (www.audde.in).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Fourth semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – FOURTH SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Fourth semester assignments : 15.10.2026

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 30.10.2026

Dr. S.ARULSELVI
Director

தொலைதூர மற்றும் இணையவழிக் கல்வி மையம்
SO12 – முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
ஒப்படைப்பு (Assignment)

012T2410-சங்க இலக்கியம்-II

1. முல்லைப்பாட்டின் நிகழ்வுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
2. நற்றிணையில் தலைவியின் உளநிலையை எடுத்துரைக்க.
3. பாலை நிலத்தின் கொடுமையும், சுரநெறியின் தன்மையும் பாலைக்கலி கொண்டு விளக்குக.
4. வையையாற்றின் செயற்பாடுகளைப் புலப்படுத்துக.
5. பொருளிற்குத் தகுந்த உவமைகள் கலித்தொகையுள் ஆளப்பெற்றுள்ள திறத்தினை ஆராய்க.

012T2420-தொல்-பொருள்-இளம்பூரணம்-பின்நான்கு இயல்கள்

1. பாவினங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
2. அகத்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரி.
3. தொல்காப்பியர் கூறும் இளமைப் பெயர்களை மரபியல் வழிநின்று விளக்குக.
4. உவமைப் போலிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
5. பாக்களுக்குரிய அடி வகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

012T2430-ஒப்பிலக்கிய கோட்பாடுகள்-II

1. முல்லைப்பாடல்கள் ஒப்பீட்டால் கிடைத்த வரவு என்ற கருத்தாக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.
2. இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
3. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் உலக மொழியிலும் தமிழ் இலக்கியத்திலும் அமைந்துள்ள பாங்கினைக் கட்டுரைக்க.
4. வீரயுகப் பாடல்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
5. இலக்கியத்திற்கும் உளவியலுக்குமுள்ள தொடர்பினை எடுத்துரைக்க.

012T2440-இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்-II

1. திறனாய்வின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
2. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் இனங்களை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
3. செய்யுள் உறுப்புகளை எடுத்துரைக்க.
4. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
5. தேசிய ஒருமைப்பாடு பற்றி சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

012T2450-கோவில் வழிபாட்டு முறைகளும் நிர்வாகமும்

1. திருக்கோவில் நிர்வாகம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
2. திருமாலின் பத்து அவதாரங்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
3. தில்லைப் பெருங்கோவிலின் சிறப்பினை ஆய்க.
4. பல்லவர்காலக் கோவில்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
5. கோவில் அமைப்பு முறையினையும் அவற்றின் இலக்கணத்தையும் எடுத்துரைக்க.