

**Semester Pattern: 2024-25 – [ JANUARY SESSION ]**

**Instructions to submit First Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all First semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. **Submit assignments in prior to appear for Final Examinations of each and every semester. Once appeared, in the End Semester Examinations, assignments are not entertained.**
9. Write in bold letters, "ASSIGNMENTS – FIRST SEMESTER" along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
10. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit First semester assignments : **30.04.2025**

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : **15.05.2025**

**Dr. T.SRINIVASAN**  
**Director**

**M F A.- Dance (Bharathanatiam)**  
**Programme Code: S209**  
**I SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS**  
**(2024-2025) – [JANUARY SESSION]**

**Course Code: 209E1110**

**Course Title: Theory of Dance – I**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Dance details available in Silapathikaram.
2. Chapters of Natya sastra.
3. Explanation of Angika Abhinaya.
4. Detailed Study of Pada varnam.
5. Types of Koothu Mentioned in Tamil Literature.

**Course Title: நாட்டிய இயல் – I 209T1110**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. சிலப்பதிகாரம் கூறும் நாட்டிய செய்திகள்
2. நாட்டிய சாஸ்திரத்தின் இயல்கள்
3. ஆங்கீக அபினயம் - விளக்குக
4. பதவரணங்கள்- விளக்கம்
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் கூத்து பற்றிய செய்திகள்

**Course Code: 209E1120**

**Course Title: History of Dance – I**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Write an essay about Pre-Historic Period.
2. Dance references available in Mahabharatha.
3. Dance forms mentioned in Sangam Literature.
4. Dance during Buddhism Period.
5. Dance mentioned in Vedas.

**Course Code : 209T1120,**

**Course Title: நாட்டிய வரலாறு – I (5 X 5 = 25 Marks)**

1. வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் பற்றி எழுதுக
2. மகாபரதத்தில் குறிப்பிடப்படும் நாட்டிய செய்திகள்
3. சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் நாட்டிய செய்திகள்
4. புத்தர் காலத்தில் நாட்டிய செய்திகள்
5. வேதங்கள் குறிப்பிடப்படும் நாட்டிய செய்திகள்