

Semester Pattern: 2024-25 – [JANUARY SESSION]
Instructions to submit First Semester Assignments

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all First semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. **Submit assignments in prior to appear for Final Examinations of each and every semester. Once appeared, in the End Semester Examinations, assignments are not entertained.**
9. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – FIRST SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
10. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit First semester assignments : **30.04.2025**
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : **15.05.2025**

Dr. T.SRINIVASAN
Director

M F A.- Music
Programme Code: Veenai (S207)
I SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS
(2024-2025)-JANUARY SESSION

Course Code: 207E1110

(5 X 5 = 25 Marks)

Course Title: Theory of Music – I

1. Sillapathikaram and its Commentaries
2. Reference in Music : Tolkappiyam, Pattupaattu, Periyapuranam
3. Palai and PaN system , view of the following scholars
(i) Abraham Pandithar (ii) Dr . V.P.K. Sundaram
4. Write in Details : Kural Thiribu
5. Mahabharatha Chudamani.

207T1110 இசை இயல்-1

(5 X 5 = 25 Marks)

1. சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரையாசிரியர்கள்
2. தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, பெரியபுராணம் - இசைக்குறிப்புகள்
3. பண் மற்றும் பாலை முறைகள் பற்றி கீழ் கண்ட இசை ஆய்வாளர்களின்
கருத்துகள் (அ) ஆபிரகாம் பண்டிதர் (ஆ) வி.ப.க.சுந்தரம்
4. குரல் திரிபு
5. மகாபரத சூடாமணி

Course Code: 207E1120

(5 X 5 = 25 Marks)

Course Title: History of Music – I

1. Sudhha Vikrutha Swara-s
2. Suddha Chayalaka Sangirna Raga-s
3. Uttama, Madhyama and Athama Raga-s
4. Gana naya and Desya Raga-s
5. Mela and Melaprasthara-s

Course Code: 207T1120

(5 X 5 = 25 Marks)

Course Title: இசை வரலாறு – I

1. சுத்த விக்ருத சுவரங்கள்
2. சுத்த, சாயாலக, சங்கீர்ண் இராகங்கள்
3. உத்தம், மத்தியம், அதம் இராகங்கள்
4. கன, நய, தேசிய இராகங்கள்
5. மேளங்களும் மேளப்பிரத்தாரங்களும்