

**Semester Pattern: 2024-25**

**Instructions to submit Third Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Third semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Center for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “**ASSIGNMENTS – THIRD SEMESTER**” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit Third semester assignments : **15.04.2025**

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : **30.04.2025**

**Dr. T. SRINIVASAN**  
Director

**M.F.A MUSIC**  
**Programme Code: S209**  
**M F A.- Dance (Bharathanatiam) - TM**  
**III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS**

**Course Code: 209T2310**

**Course Title: நாட்டிய இயல் – III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. வாசிக அபிநயம் பற்றி எழுதுக
2. ஆஹார்ய அபிநயம் அன்றும் இன்றும்
3. நாட்டிய சாஸ்திரம் குறிப்பிடும் சாத்வீக அபிநயம்
4. அஷ்ட நாயிகைகள் பற்றி வகைபடுத்துக
5. தச ரூபகம், உப ரூபகம், லாச்யங்கங்கள் பற்றி எழுதுக

**Course Code: 209T2320**

**Course Title: நாட்டிய வரலாறு – III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. சரபோஜி மகாராஜாவின் தொண்டு
2. கூத்து பற்றி விளக்குக
3. நிருபணம் மற்றும் மார்க்க முறைகள்
4. பாகவத மேளம்
5. தஞ்சை நால்வரின் பணிகள்

**Course Code: 209T2340**

**Course Title: இந்திய அரசியலமைப்பு**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. இந்திய அரசியலமைப்பின் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் முக்கிய அம்சங்கள்
2. இந்திய அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகள்
3. இந்திய ஜனாதிபதியின் அமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்க
4. மாநில சட்டமன்றத்தின் கட்டமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை பட்டியலிடுங்கள்
5. இந்தியாவின் தேர்தல் ஆணையம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

**Programme Code: S209**

**M F A.- Dance (BharathanatIAM) - EM**

**III SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS**

**Course Code: 209E2310**

**Course Title: Theory of Dance – III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Give Details about Vachika Abhinaya
2. Aharya Abhinaya in BharathanatIAM Then and Now
3. Satvika Abhinaya in Natyasastra
4. Classification Asta nayikas
5. DasarUpakam, UparUpakams and Lasyangas

**Course Code: 209E2320**

**Course Title: History of Dance – III**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Contribution of Sarabhoji Maharaja
2. Detailed study of Kuthu
3. NirUpaNa and Marga system
4. Bhagavatha Mela
5. The Role of Tanjore Quartette

**Course Code: 209E2340**

**Course Title: Constitution of India**

(5 X 5 = 25 Marks)

1. Trace out the constitutional development and salient features of Indian Constitution.
2. Bring out the fundamental rights of the Indian Constitution.
3. Analyze the composition, powers and functions of the President of India.
4. List out the structure, powers and functions of State Legislature.
5. Write an essay on Election Commission in India.